

**ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΟΙ ΠΕΡΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ 2026»**

	<p>Σε συνέχεια της υπ' αριθμό 84.288 και ημερομηνίας 24/1/2018 Απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου να εγκρίνει τη θεσμοθέτηση των Μουσικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Εξαετούς Φοίτησης και να εξουσιοδοτήσει τον Υπουργό Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας να προβεί σε ενέργειες, εκδίδονται οι ακόλουθοι Κανονισμοί.</p>
	ΜΕΡΟΣ Ι
Συνοπτικός τίτλος	<p>1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμοί του 2026.</p> <p>Οι παρόντες Κανονισμοί εναρμονίζονται με τους Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμούς της κείμενης νομοθεσίας και εφαρμόζονται επικουρικός και συμπληρωματικός αναφορικά με τη λειτουργία των Μουσικών Σχολείων και τη φοίτηση των μαθητών σε αυτά.</p>
Ερμηνεία	<p>2. Στους παρόντες Κανονισμούς, εκτός αν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια:</p> <p>«Αναλυτική Βαθμολογία Μαθημάτων Μουσικού Σχολείου» σημαίνει το επίσημο σχολικό έγγραφο που χορηγείται στους μαθητές του Μουσικού Σχολείου και δύναται να χρησιμοποιηθεί για σκοπούς εισδοχής τους σε πανεπιστήμια ή για άλλο νόμιμο σκοπό·</p> <p>«απογευματινός κύκλος μαθημάτων» σημαίνει τα μαθήματα που διεξάγονται στο πλαίσιο της απογευματινής φοίτησης των μαθητών στα Μουσικά Σχολεία και περιλαμβάνουν ατομικά και ομαδικά μαθήματα Μουσικής, κατεύθυνσης, υποχρεωτικά και ενδιαφέροντος·</p> <p>«Απολυτήριο» σημαίνει το απολυτήριο Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, όπως αυτό ορίζεται στους Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμούς, το οποίο αποτελεί επίσημο τίτλο σπουδών και στο οποίο αναφέρεται η ειδίκευση του/της μαθητή/μαθήτριας σε Μουσικό Γυμνάσιο ή Λύκειο·</p> <p>«Βεβαίωση Φοίτησης Μουσικού Σχολείου» σημαίνει το επίσημο σχολικό έγγραφο που βεβαιώνει τη μερική φοίτηση μαθητή σε οποιαδήποτε τάξη του Μουσικού Σχολείου στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων·</p> <p>«Δελτίο Επίδοσης Τετραμήνου Μουσικού Σχολείου» σημαίνει το επίσημο σχολικό ενδεικτικό έγγραφο που παραδίδεται στους γονείς ή κηδεμόνες ή στους μαθητές μετά το πέρας του πρώτου τετραμήνου και στο οποίο καταγράφονται τα στοιχεία φοίτησης, επίδοσης και διαγωγής του μαθητή για το Τετράμηνο Α', αναφορικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του Μουσικού Σχολείου στον πρωινό και απογευματινό κύκλο μαθημάτων·</p> <p>«Δελτίο Ετήσιας Επίδοσης Μουσικού Σχολείου» σημαίνει το επίσημο σχολικό ενδεικτικό έγγραφο που παραδίδεται στους γονείς ή κηδεμόνες ή στους μαθητές μετά το πέρας της σχολικής χρονιάς και στο οποίο καταγράφονται τα στοιχεία φοίτησης, επίδοσης και διαγωγής του μαθητή για ολόκληρη τη σχολική χρονιά, αναφορικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του Μουσικού Σχολείου στον πρωινό και απογευματινό κύκλο μαθημάτων·</p>

	<p>«Διευθύνων Μουσικού Σχολείου» σημαίνει τον Εκπαιδευτικό Λειτουργό που ορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, ο οποίος τοποθετείται στη θέση από την αρμόδια αρχή και έχει τη γενική ευθύνη για την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία του Μουσικού Σχολείου κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων·</p> <p>«Ειδίκευση» για τον Καθηγητή Μουσικής σημαίνει την αποδεδειγμένη κατάρτιση και επάρκεια στην εκτέλεση και διδασκαλία ενός μουσικού οργάνου ή/και ειδικών μουσικών μαθημάτων·</p> <p>«Καθηγητής Μουσικής» σημαίνει τον εκπαιδευτικό λειτουργό που κατέχει θέση στη Δημόσια Εκπαιδευτική Υπηρεσία και διορίζεται από την Επιτροπή Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας στη θέση Καθηγητή με ειδικότητα τη Μουσική για υπηρεσία σε σχολείο Μέσης Εκπαίδευσης και περιλαμβάνει και τον εκπαιδευτικό που αναπληρώνει ή/και αντικαθιστά τον απόντα καθηγητή·</p> <p>«Μουσικό Σχολείο» σημαίνει το δημόσιο σχολείο Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, που παρέχει γενική παιδεία με ενισχυμένο το μάθημα της μουσικής στον πρωινό κύκλο μαθημάτων και οργανωμένη και συστηματική μουσική εκπαίδευση στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων·</p> <p>«Πιστοποιητικό Μουσικής Εκπαίδευσης» σημαίνει το επίσημο σχολικό έγγραφο που πιστοποιεί την αποπεράτωση του Προγράμματος Σπουδών του Μουσικού Σχολείου στη Γ΄ Λυκείου, με πλήρη φοίτηση·</p> <p>«Προσωπικό Μουσικού Σχολείου» σημαίνει τον εργοδοτούμενο από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας για εκτέλεση ειδικών καθηκόντων στα Μουσικά Σχολεία κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων·</p> <p>«πρωινός κύκλος μαθημάτων» σημαίνει τα μαθήματα που διεξάγονται στο πλαίσιο της πρωινής φοίτησης των μαθητών σε Σχολεία Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, με το μάθημα της Μουσικής να αποτελεί μάθημα κατεύθυνσης (εξεταζόμενο) ή ενισχυμένο (μη εξεταζόμενο)·</p> <p>«Συμβούλιο Διεύθυνσης Μουσικών Σχολείων» σημαίνει το συλλογικό όργανο που αποτελείται από τον Επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης (ΕΜΕ) Μουσικής, τον Συντονιστή Μουσικών Σχολείων και τους Διευθύνοντες και επιλαμβάνεται οριζόντιων θεμάτων που αφορούν την εύρυθμη λειτουργία των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>«Συντονιστής Μουσικών Σχολείων» σημαίνει τον εκπαιδευτικό λειτουργό που αναλαμβάνει συντονιστικά καθήκοντα που άπτονται της λειτουργίας και φοίτησης στα Μουσικά Σχολεία ή άλλα συναφή καθήκοντα που του έχουν ανατεθεί από τον ΕΜΕ Μουσικής·</p> <p>«Υπεύθυνος Μουσικών Σχολείων» σημαίνει τον Επιθεωρητή Μέσης Εκπαίδευσης Μουσικής που έχει τη γενική ευθύνη για την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία των Μουσικών Σχολείων·</p>
	ΜΕΡΟΣ II
Σκοπός Μουσικού Σχολείου	<p>3. Το Μουσικό Σχολείο αποσκοπεί:</p> <p>(1) στην πληρέστερη δυνατή ανάπτυξη των μουσικών ικανοτήτων του μαθητή, χωρίς υστέρηση στα μαθήματα γενικής παιδείας, διασφαλίζοντάς του τη δυνατότητα εισαγωγής σε μουσικές σπουδές στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, χωρίς να θίγεται η δυνατότητά του να επιλέξει και να σπουδάσει οποιοδήποτε άλλο επιστημονικό κλάδο·</p>

	<p>(2) στην παροχή της δυνατότητας σε μαθητή που φοιτά σε σχολεία Μέσης Γενικής ή Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης και έχει ιδιαίτερη κλίση ή ενασχόληση με τη μουσική, να παρακολουθεί μαθήματα στον απογευματινό κύκλο του Μουσικού Σχολείου, ώστε να διατηρήσει τη μουσική ως ενεργό στοιχείο σε διάφορες εκφάνσεις της μετέπειτα ζωής του.</p>
<p>Καθήκοντα και υποχρεώσεις μαθητών</p>	<p>4. (1) Τηρουμένων των προνοιών των παρόντων Κανονισμών, ο μαθητής εκτελεί τα μαθητικά του καθήκοντα, όπως αυτά προβλέπονται από τους Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμούς και τους παρόντες Κανονισμούς.</p> <p>(2) (α) Στον μαθητή δύναται να ανατεθεί, με τη συναίνεσή του, συμμετοχή σε δράσεις εκτός ωρολογίου προγράμματος, στο πλαίσιο των εξωδιδακτικών δραστηριοτήτων του Μουσικού Σχολείου στο οποίο φοιτά, περιλαμβανομένων των μουσικών εκδρομών.</p> <p>(β) Ο μαθητής υποχρεούται, στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του, να συμμετέχει σε τουλάχιστον δύο (2) δράσεις μεγάλης κλίμακας του σχολείου ανά σχολικό έτος, μία (1) σε κάθε τετράμηνο.</p> <p>(3) (α) Μαθητής που διαπράττει παράπτωμα κατά τη διάρκεια λειτουργίας του απογευματινού κύκλου μαθημάτων του Μουσικού Σχολείου υπόκειται σε παιδαγωγικά μέτρα που προνοούν οι Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμοί. Στα ίδια παιδαγωγικά μέτρα υπόκειται ο μαθητής και στην περίπτωση που το παράπτωμα διαπράχθηκε έξω από το Μουσικό Σχολείο, αν το παράπτωμα αυτό έγινε σε εργάσιμο για το Μουσικό Σχολείο χρόνο ή εκτός ωρών λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου, νοουμένου ότι το παράπτωμα αφορά περιουσιακά στοιχεία σχολείου ή των μαθητών ή του προσωπικού αυτού ή αφορά στην προσβολή της αξιοπρέπειας μαθητών ή του προσωπικού του σχολείου. Επίσης σε παιδαγωγικά μέτρα υπόκειται μαθητής στις περιπτώσεις που υποπίπτει σε παράπτωμα κατά τη διάρκεια σχολικών εκδηλώσεων, σχολικών αποστολών ή κατά τη μεταφορά του με σχολικό λεωφορείο σε μη εργάσιμο χρόνο.</p> <p>(β) Ο Διευθύνων του Μουσικού Σχολείου, σε συνεργασία με τον Βοηθό Διευθυντή του πρωινού σχολείου ο οποίος έχει τη διοικητική ευθύνη του τμήματος στο οποίο ανήκει ο μαθητής, επιλαμβάνονται ζητημάτων που αφορούν στην τήρηση και εφαρμογή των Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμών.</p> <p>(4) (α) Η απουσία μαθητή από τα μαθήματα του απογευματινού κύκλου του Μουσικού Σχολείου πρέπει να δικαιολογείται με ειδική υπεύθυνη δήλωση του γονέα ή κηδεμόνα, η οποία γίνεται αποδεκτή και καταχωρείται από τον Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου.</p> <p>(β) Μαθητής που απουσίασε δικαιολογημένα πέραν των δύο (2) εργάσιμων ημερών, λόγω ασθένειας ή άλλης τεκμηριωμένης αιτίας, υποχρεούται να καλύψει τα μαθησιακά κενά με τη συνδρομή των διδασκόντων του, σύμφωνα με τους κείμενους Κανονισμούς.</p> <p>(5) (α) Ο Βοηθός Διευθυντής, κατόπιν συνεργασίας με τον Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου, ενημερώνει τον καθηγητικό σύλλογο του πρωινού σχολείου για τυχόν παραπτώματα των μαθητών των τμημάτων των οποίων έχει τη διοικητική ευθύνη και δύναται να εισηγηθεί κατά τις συνεδρίες του τον χαρακτηρισμό διαγωγής, δεόντως αιτιολογημένο και τεκμηριωμένο.</p> <p>(β) Ο Βοηθός Διευθυντής επικοινωνεί έγκαιρα, προφορικά ή με επιστολή υπογεγραμμένη από τον ίδιο, με τους γονείς ή κηδεμόνες των μαθητών των τμημάτων των οποίων έχει τη διοικητική ευθύνη για θέματα διαγωγής, φοίτησης,</p>

	επίδοσης και για προσωπικά προβλήματα των μαθητών του κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων· στις περιπτώσεις θεμάτων που άπτονται των απουσιών των μαθητών, η επιστολή συνυπογράφεται από τον Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου.
	ΜΕΡΟΣ III
Διοίκηση	<p>5. (1) Τα Μουσικά Σχολεία υπάγονται διοικητικά στη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, η οποία έχει τη συνολική ευθύνη για τη λειτουργία τους και για την παρεχόμενη από αυτά εκπαίδευση.</p> <p>(2) Τα Μουσικά Σχολεία Εξαετούς Φοίτησης αποτελούν σχολείο ειδικού ενδιαφέροντος της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης.</p> <p>(3) (α) Ο Διευθυντής της σχολικής μονάδας είναι υπεύθυνος για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των Μουσικών Σχολείων σύμφωνα με τους Κανονισμούς Λειτουργίας των Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης. Συνεργάζεται με τον Διευθύνων και τον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων για την ομαλή ενσωμάτωση του θεσμού στην καθημερινή σχολική λειτουργία.</p> <p>(β) Ο Διευθύνων του Μουσικού Σχολείου έχει την ευθύνη διοίκησης και λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων.</p> <p>(4) (α) Τα Μουσικά Σχολεία δύνανται να χρησιμοποιούν το εγκεκριμένο λογότυπο του Μουσικού Σχολείου, εκεί και όπου υπάρχει, για τις ανάγκες προβολής, επικοινωνίας και υλοποίησης δράσεων που σχετίζονται με τη λειτουργία του απογευματινού κύκλου.</p> <p>(5) Η επίσημη αλληλογραφία για τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων των Μουσικών Σχολείων υπογράφεται από τον Διευθυντή του πρωινού σχολείου και φέρει υποχρεωτικά τη συνυπογραφή και του Διευθύνοντος του απογευματινού κύκλου.</p>
Παρεχόμενη Εκπαίδευση	<p>6. (1) Το Πρόγραμμα Σπουδών του Μουσικού Σχολείου Εξαετούς Φοίτησης υλοποιείται:</p> <p>(α) κατά τον πρωινό κύκλο μαθημάτων, στο πλαίσιο των μαθημάτων Γενικής Παιδείας των Γυμνασίων και Λυκείων, και</p> <p>(β) κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων, με ειδικά μαθήματα μουσικής, σύμφωνα με τα ισχύοντα Αναλυτικά Προγράμματα των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων που περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Μουσικού Σχολείου.</p> <p>(γ) Η διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων αναπτύσσεται σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα κάθε αντικειμένου, στο οποίο προσδιορίζονται με ακρίβεια οι ειδικοί στόχοι, το περιεχόμενο της διδασκαλίας και η αξιολόγηση του μαθητή.</p> <p>(2) Η παρεχόμενη εκπαίδευση προσφέρεται δια ζώσης, με φυσική παρουσία μαθητών και εκπαιδευτικών λειτουργών στο σχολείο.</p>
Στέγαση	<p>7. (1) Για τη λειτουργία των Μουσικών Σχολείων ως σχολείων ειδικού ενδιαφέροντος Εξαετούς Φοίτησης, τα Μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια στεγάζονται στον ίδιο χώρο ή σε όμορους χώρους, ώστε να συνυπάρχουν με τα Σχολεία Γενικής Παιδείας.</p>
Ωρολόγιο Πρόγραμμα	<p>8. (1) Για την κατάρτιση του Ωρολογίου Προγράμματος με ενισχυμένο το μάθημα της Μουσικής στον πρωινό κύκλο μαθημάτων, προβλέπεται μείωση</p>

	<p>των ωρών διδασκαλίας μαθημάτων κοινού κορμού, σύμφωνα με αποφάσεις τη αρμόδιας αρχής.</p> <p>(2) Το ωράριο λειτουργίας του απογευματινού κύκλου μαθημάτων καθορίζεται με απόφαση της αρμόδιας αρχής με γνώμονα την εύρυθμη λειτουργία του Μουσικού Σχολείου.</p> <p>(3) Για τον καταρτισμό του ωρολογίου προγράμματος στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων, ο μαθητής δύναται να υποβάλει στη Διεύθυνση του Μουσικού Σχολείου προτάσεις αναφορικά με ημέρες και ώρες προτίμησης. Οι προτάσεις αυτές δεν δεσμεύουν τη Διεύθυνση του Σχολείου και ικανοποιούνται στο μέτρο του δυνατού, λαμβανομένων υπόψη των λειτουργικών και παιδαγωγικών αναγκών του σχολείου.</p> <p>(4) Για κάθε μαθητή καταρτίζεται ατομικό ωρολόγιο πρόγραμμα, σύμφωνα με τα υποχρεωτικά μαθήματα, τα μαθήματα κατεύθυνσης και τα επιλεγόμενα μαθήματα που παρακολουθεί.</p>
Σχολική Χρονιά	<p>9. (1) (α) Η σχολική χρονιά, οι σχολικές εργασίες και τα μαθήματα αρχίζουν και λήγουν σύμφωνα με τους Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμούς.</p> <p>(β) Κάθε σχολική χρονιά διαρθρώνεται σε δύο (2) τετράμηνα.</p> <p>(2) Με τη λήξη των μαθημάτων κάθε τετραμήνου, όπως προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία, κάθε Μουσικό Σχολείο διεξάγει εξετάσεις τετραμήνου για τα εξεταζόμενα μαθήματα του απογευματινού κύκλου, σύμφωνα με χρονοδιαγράμματα που ανακοινώνονται από την αρμόδια αρχή.</p> <p>(3) Για μαθητές οι οποίοι, για λόγους που κρίνονται δικαιολογημένοι από τη Διεύθυνση του Μουσικού Σχολείου, δεν προσέρχονται στις εξετάσεις της πρώτης εξεταστικής περιόδου, ορίζεται δεύτερη εξεταστική περίοδος αμέσως μετά την ολοκλήρωση της πρώτης.</p> <p>(4) Η περίοδος για τις εξετάσεις για μαθητές που αιτούνται βελτίωση βαθμού στα μη εξεταζόμενα μαθήματα του απογευματινού κύκλου μαθημάτων, αρχίζει αμέσως μετά τη λήξη των μαθημάτων και η διαδικασία αιτήματος είναι η ίδια με αυτή της Γενικής Παιδείας.</p> <p>(5) (α) Πρόγραμμα ανατροφοδότησης και ενισχυτικής/υποστηρικτικής διδασκαλίας, ανάλογα με τις διαγνωσμένες ανάγκες τους, προσφέρεται μετά τις ενιαίες τελικές προαγωγικές και απολυτήριες γραπτές εξετάσεις στους μαθητές του γυμνασιακού κύκλου, των τάξεων της Α΄ και Β΄ Λυκείου του Μουσικού Σχολείου οι οποίοι παραπέμπονται σε ανεξέταση σύμφωνα με τις πρόνοιες των Περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμών.</p> <p>(β) Το πρόγραμμα διαρκεί μέχρι δύο (2) εβδομάδες, είναι υποχρεωτικό για τους μαθητές αυτούς και καθορίζεται με οδηγίες της αρμόδιας αρχής.</p> <p>(6) Τις δύο (2) ημέρες κάθε τετραμήνου που καθορίζονται ως «Ημέρα Εκπαιδευτικού» με σχετική εγκύκλιο της αρμόδιας αρχής, οι μαθητές προσέρχονται κανονικά στα μαθήματα του απογευματινού κύκλου.</p>
Σχολικές Αργίες	<p>10. (1) Στα Μουσικά Σχολεία εφαρμόζονται οι σχολικές διακοπές και αργίες που προβλέπονται από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία για τα Δημόσια Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης.</p>

	<p>(2) Μαθητές των Μουσικών Σχολείων δύνανται, εφόσον το επιθυμούν, να συμμετέχουν στους καθιερωμένους σχολικούς εορτασμούς που πραγματοποιούνται στο πρωινό σχολείο στο οποίο φοιτούν.</p>
Μερική Φοίτηση	<p>11. (1) Μαθητής ο οποίος δεν επιθυμεί να συνεχίσει στη Β΄ και Γ΄ τάξη Λυκείου με πλήρη φοίτηση στο Μουσικό Σχολείο, δύναται να φοιτήσει με καθεστώς μερικής φοίτησης, παρακολουθώντας μαθήματα του απογευματινού κύκλου, νοουμένου ότι το σχετικό αίτημά του εγκρίνεται από τον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων και πληρούνται όλα τα ακόλουθα κριτήρια τη σχολική χρονιά που αιτείται:</p> <p>(α) ο συνολικός αριθμός απουσιών στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων δεν υπερέβηκε τις δεκαπέντε (15)·</p> <p>(β) ο μέσος όρος της γενικής ετήσιας βαθμολογίας είναι δεκαέξι (16) και άνω·</p> <p>(γ) έχει φτάσει στο 5^ο Επίπεδο στο Πρώτο Όργανο με βαθμό δεκαέξι (16) και άνω·</p> <p>(δ) η διαγωγή του χαρακτηρίστηκε κοσμιότητα·</p> <p>(ε) η συμμετοχή του στα Μουσικά Σύνολα του Σχολείου κρίνεται ικανοποιητική.</p> <p>(2) Μαθητής μερικής φοίτησης που επιθυμεί να συμμετέχει στο γνωστικό αντικείμενο της Χορωδίας δύναται να το πράξει, εφόσον τούτο καθίσταται εφικτό από το ωρολόγιο πρόγραμμα και νοουμένου ότι:</p> <p>(i) δεν επηρεάζεται ο γενικός προγραμματισμός του σχολείου· και</p> <p>(ii) δεν παρεμποδίζεται η παρακολούθηση άλλων μαθημάτων ή σε περίπτωση που επηρεάζεται συγκεκριμένη διδακτική περίοδος, θα πρέπει να εξασφαλίζεται εκ των προτέρων συγκατάθεση του διδάσκοντος καθηγητή και η έγκριση του Διευθυντή.</p> <p>(3) Μαθητής που φοιτά σε σχολείο Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΜΤΕΕΚ) δύναται να φοιτά στο Μουσικό Σχολείο ως μαθητής μερικής φοίτησης στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων, νοουμένου ότι πληροί όλα τα ακόλουθα κριτήρια:</p> <p>(α) ο συνολικός αριθμός απουσιών του απογευματινού κύκλου δεν υπερβαίνει τις δεκαπέντε (15), κατά την προηγούμενη ή/και τρέχουσα σχολική χρονιά·</p> <p>(β) ο μέσος όρος της γενικής ετήσιας βαθμολογίας του σε Σχολείο της ΜΤΕΕΚ είναι δεκαέξι (16) και άνω·</p> <p>(γ) η διαγωγή του σε σχολείο της ΜΤΕΕΚ χαρακτηρίζεται κοσμιότητα·</p> <p>(δ) η συμμετοχή του στα Μουσικά Σύνολα του Σχολείου κρίνεται ουσιαστική.</p>
Αλλαγή Διδάσκοντα	<p>12. (1) Μαθητής δύναται να αιτηθεί αλλαγή διδάσκοντα, εφόσον συντρέχουν σοβαροί και τεκμηριωμένοι λόγοι, κατόπιν υποβολής γραπτής αίτησης από τον γονέα ή κηδεμόνα του.</p> <p>(2) Η αίτηση εξετάζεται από τον Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου, ο οποίος υποβάλλει επαρκώς τεκμηριωμένη εισήγηση προς τον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων για την τελική λήψη απόφασης, βάσει κριτηρίων που καθορίζονται από το Συμβούλιο Διεύθυνσης Μουσικών Σχολείων.</p>
Τερματισμός Φοίτησης	<p>13. (1) Η φοίτηση μαθητή στο Μουσικό Σχολείο δύναται να τερματιστεί με το πέρας της σχολικής χρονιάς εφόσον συντρέχει οποιοσδήποτε από τους ακόλουθους λόγους:</p> <p>(α) υπερέβηκε τον συνολικό επιτρεπόμενο αριθμό απουσιών·</p> <p>(β) απέτυχε στις εξετάσεις Α΄ και Β΄ τετραμήνου στο Πρώτο Μουσικό Όργανο, καθώς και στις ανεξετάσεις Ιουνίου· σε περίπτωση μη προσέλευσης στις ανεξετάσεις, η φοίτηση τερματίζεται·</p> <p>(γ) έμεινε ανεξεταστέος σε δύο (2) μαθήματα του Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(δ) ο γενικός βαθμός έτους στο Σχολείο Γενικής Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο ή Λύκειο) είναι κάτω του δεκαπέντε (15/20)·</p>

	<p>(ε) ο γενικός βαθμός έτους στο Μουσικό Σχολείο είναι κάτω του δεκαέξι (16/20)· (στ) παρέμεινε στάσιμος στο Σχολείο Γενικής Εκπαίδευσης· (ζ) ο χαρακτηρισμός της ετήσιας διαγωγής του δεν είναι κοσμοιάτη.</p> <p>(2) Σε περίπτωση τερματισμού ή διακοπής της φοίτησης, ο μαθητής επιστρέφει στη σχολική μονάδα της εκπαιδευτικής του περιφέρειας.</p>
Σχολικά Έγγραφα Μουσικού Σχολείου	<p>14. (1) Πέραν από το Απολυτήριο, όπως αυτό ορίζεται στους παρόντες Κανονισμούς και το οποίο υπογράφεται από τον Διευθυντή του σχολείου, ανάλογα με την περίπτωση, εκδίδονται και παραδίδονται στους μαθητές των Μουσικών Σχολείων τα ακόλουθα επίσημα σχολικά έγγραφα:</p> <p>(α) Δελτίο Επίδοσης Τετραμήνου Μουσικού Σχολείου, το οποίο εκδίδεται το Α' τετράμηνο για μαθητές όλων των τάξεων του Μουσικού Σχολείου και υπογράφεται από τον Διευθυντή και τον Διευθύνοντα του σχολείου·</p> <p>(β) Δελτίο Ετήσιας Επίδοσης Μουσικού Σχολείου, το οποίο εκδίδεται μετά το πέρας της σχολικής χρονιάς για μαθητές όλων των τάξεων του Μουσικού Σχολείου και υπογράφεται από τον Διευθυντή και τον Διευθύνοντα του σχολείου·</p> <p>(γ) Πιστοποιητικό Μουσικής Εκπαίδευσης, το οποίο χορηγείται στους απόφοιτους της Γ' τάξης Λυκείου Μουσικού Σχολείου με πλήρη φοίτηση και υπογράφεται από τον Διευθυντή και τον Διευθύνοντα του σχολείου·</p> <p>(δ) Βεβαίωση Φοίτησης Μουσικού Σχολείου, η οποία εκδίδεται για μαθητές οποιασδήποτε τάξης με μερική φοίτηση, οι οποίοι έχουν παρακολουθήσει μαθήματα στον απογευματινό κύκλο και υπογράφεται από τον Διευθύνοντα του σχολείου·</p> <p>(ε) Αναλυτική Βαθμολογία Μαθημάτων, η οποία χορηγείται σε όλους τους μαθητές Μουσικού Σχολείου για σκοπούς εισδοχής τους σε πανεπιστήμια ή άλλους σκοπούς και υπογράφεται από τον Διευθυντή και τον Διευθύνοντα του σχολείου.</p>
Δραστηριότητες	<p>15. (1) Το Μουσικό Σχολείο δύναται να διοργανώνει, κατά τη διάρκεια του εργάσιμου ή μη εργάσιμου χρόνου του Μουσικού Σχολείου, ελεύθερες μουσικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αποβλέπουν στην εμπάθυνση και ανάπτυξη των μουσικών ικανοτήτων των μαθητών, με αντικείμενα που άπτονται των προσωπικών τους ενδιαφερόντων ή δεξιοτήτων.</p> <p>(α) Οι δραστηριότητες αυτές δύναται να αποτελούν είτε προέκταση των μαθημάτων είτε να είναι ανεξάρτητες αυτών.</p> <p>(β) Οι ελεύθερες δραστηριότητες δύναται να πραγματοποιούνται σε συνεργασία με τις τοπικές αρχές, πολιτιστικούς φορείς, φυσικά πρόσωπα, ή το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.</p> <p>(γ) Την ευθύνη της διοργάνωσης έχει ο Διευθύνων του Μουσικού Σχολείου, κατόπιν έγκρισης της αρμόδιας αρχής.</p> <p>(δ) Η συμμετοχή μαθητή στις πιο πάνω δραστηριότητες προσμετράται στο πρόγραμμα Δημιουργικότητα - Δράση - Κοινωνική Προσφορά και καταγράφεται στα Δελτία Επίδοσής του.</p>
Εκδρομές - Ταξίδια	<p>16. (1) Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, κάθε Μουσικό Σχολείο δύναται να πραγματοποιεί εκδρομές ή εκπαιδευτικά ταξίδια, εντός ή εκτός Κύπρου, τα οποία αποβλέπουν στην επίτευξη μουσικών και ευρύτερων εκπαιδευτικών σκοπών.</p> <p>(α) Οι εκδρομές εντός Κύπρου οργανώνονται από το Μουσικό Σχολείο ή/και σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.</p> <p>(β) Σε περίπτωση εκδρομής ή εκπαιδευτικού ταξιδιού στο εξωτερικό, η οργάνωση πραγματοποιείται από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας ή από άλλους οργανισμούς εξουσιοδοτημένους από αυτό.</p> <p>(γ) Όλες οι εκδρομές και τα εκπαιδευτικά ταξίδια τελούν υπό την ευθύνη του Διευθύνοντα του Μουσικού Σχολείου και την έγκριση του Διευθυντή του</p>

	πρωινού σχολείου και του Υπεύθυνου Μουσικών Σχολείων. Οι εκδρομές και τα εκπαιδευτικά ταξίδια πραγματοποιούνται με τη συνοδεία και επίβλεψη εκπαιδευτικών.
	ΜΕΡΟΣ IV
Δικαίωμα Φοίτησης	17. (1) Δικαίωμα φοίτησης στο Μουσικό Σχολείο διατηρεί μαθητής ο οποίος έχει προαχθεί στην τάξη στην οποία επιθυμεί να φοιτήσει από Δημόσιο ή ελληνόφωνο ιδιωτικό ιδίου τύπου σχολείο Μέσης Εκπαίδευσης. (2) Μαθητής που προέρχεται από ιδιωτικό σχολείο παρόμοιου ή διαφορετικού τύπου Μέσης Εκπαίδευσης διατηρεί δικαίωμα φοίτησης στο Μουσικό Σχολείο και συμμετοχής στις εισαγωγικές ή κατατακτήριες εξετάσεις, νοουμένου ότι: (α) έχει προαχθεί στην τάξη στην οποία επιθυμεί να φοιτήσει, και (β) επιτύχει στις κατατακτήριες γραπτές εξετάσεις στα εξεταζόμενα μαθήματα, σύμφωνα με τις πρόνοιες των Κανονισμών 12, 14 και 15 των περί Λειτουργίας Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμών.
Εισαγωγικές και Κατατακτήριες Εξετάσεις	18. (1) Οι εισαγωγικές εξετάσεις για εισδοχή στην Α΄ τάξη Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου, καθώς και οι κατατακτήριες εξετάσεις για εισδοχή στη Β΄ ή Γ΄ τάξη Γυμνασίου ή στην Α΄ τάξη Λυκείου, διεξάγονται ετησίως, σύμφωνα με σχετικές εγκυκλίους της αρμόδιας αρχής. (2) Οι μαθητές εγγράφονται ή μετεγγράφονται στα Μουσικά Σχολεία των οικείων εκπαιδευτικών περιφερειών εντός των προθεσμιών που καθορίζονται από την αρμόδια αρχή. (3) Η αρμόδια αρχή τηρεί κατάλογο επιλαχόντων, ο οποίος αξιοποιείται σε περίπτωση κένωσης θέσης.
	ΜΕΡΟΣ V
Διαγωγές	19. Ο χαρακτηρισμός της διαγωγής αναγράφεται στα επίσημα έγγραφα του Μουσικού Σχολείου και ταυτίζεται με τον χαρακτηρισμό της διαγωγής που αναγράφεται στο ενδεικτικό του πρωινού σχολείου.
	ΜΕΡΟΣ VI
Συμβούλιο Διεύθυνσης Μουσικών Σχολείων	20. (1) Το Συμβούλιο Διεύθυνσης απαρτίζεται από τον ΕΜΕ Μουσικής, τον Συντονιστή Μουσικών Σχολείων και τους Διευθύνοντες των Μουσικών Σχολείων. (2) Ο ρόλος του είναι συμβουλευτικός και υποστηρικτικός αναφορικά με τη λειτουργία και το έργο των Μουσικών Σχολείων. (3) Το Συμβούλιο συνεδριάζει τουλάχιστον μία (1) φορά τον μήνα υπό την προεδρία του ΕΜΕ Μουσικής και τηρείται πρακτικό σε ειδικό βιβλίο. (4) Επιλαμβάνεται γενικών και ειδικών θεμάτων που αφορούν την οργάνωση, διοίκηση και εύρυθμη λειτουργία των Μουσικών Σχολείων. (5) Η λειτουργία του Συμβουλίου συμβάλλει στη συνεργασία και τον συντονισμό των εργασιών μεταξύ των Μουσικών Σχολείων.
Υπεύθυνος Μουσικών Σχολείων	21. (1) Υπεύθυνος Μουσικών Σχολείων ορίζεται ο ΕΜΕ Μουσικής που έχει τη γενική ευθύνη για την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία των Μουσικών Σχολείων.

	<p>Ρόλοι και Καθήκοντα</p> <p>(α) έχει την παιδαγωγική ευθύνη για την ποιοτική εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών και των Αναλυτικών Προγραμμάτων·</p> <p>(β) έχει την ευθύνη της στελέχωσης των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(γ) έχει την ευθύνη της αξιολόγησης εκπαιδευτικών·</p> <p>(δ) μεριμνά για την εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας και των κανονισμών·</p> <p>(ε) ασκεί γενική εποπτεία για την εύρυθμη λειτουργία των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(στ) έχει την ευθύνη της επιμόρφωσης και επαγγελματικής ανάπτυξης του προσωπικού·</p> <p>(ζ) προεδρεύει του Συμβουλίου Διεύθυνσης των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(η) συνεργάζεται με τους εκπροσώπους των Γονέων/Κηδεμόνων των μαθητών του Μουσικού Σχολείου, οι οποίοι συμμετέχουν στον Σύνδεσμο Γονέων/Κηδεμόνων του πρωινού σχολείου.</p> <p>(θ) εκπροσωπεί τον θεσμό εκ μέρους του ΥΠΑΝ·</p> <p>(ι) έχει την ευθύνη για τη συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς·</p> <p>(κ) έχει την ευθύνη της παρακολούθησης του προϋπολογισμού των Μουσικών Σχολείων.</p>
<p>Συντονιστής Μουσικών Σχολείων</p>	<p>(2) Την οργάνωση και συντονισμό των Μουσικών Σχολείων αναλαμβάνει ο Συντονιστής των Μουσικών Σχολείων, σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΜΕ Μουσικής.</p> <p>Ρόλοι και Καθήκοντα</p> <p>(α) συνεπικουρεί τον ΕΜΕ Μουσικής στην άσκηση των καθηκόντων του·</p> <p>(β) διεκπεραιώνει την υπηρεσιακή αλληλογραφία που αφορά τα Μουσικά Σχολεία της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης (Δ.Μ.Γ.Ε.)·</p> <p>(γ) διαχειρίζεται και διακινεί υπηρεσιακούς φακέλους της Δ.Μ.Γ.Ε. που αφορούν τα Μουσικά Σχολεία·</p> <p>(δ) παρακολουθεί και συντονίζει όλες τις εργασίες που άπτονται της λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων στη Δ.Μ.Γ.Ε.·</p> <p>(ε) ετοιμάζει, σε συνεργασία με το Γραφείο της Δ.Μ.Γ.Ε., επιστολές, εγκυκλίους, υπηρεσιακά σημειώματα, εισηγήσεις προς το Υπουργικό Συμβούλιο, τον Υπουργό, τη Βουλή και τους Επιτρόπους, καθώς και ενημερωτικό υλικό·</p> <p>(στ) συνεργάζεται με τους Διευθύνοντες και τις Διευθύνσεις των σχολείων για ζητήματα εύρυθμης λειτουργίας των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ζ) ετοιμάζει υλικό για υπηρεσιακές συναντήσεις και τηρεί πρακτικά των συνεδριάσεων του Συμβουλίου Διεύθυνσης και της Δ.Μ.Γ.Ε.·</p> <p>(η) αναλαμβάνει τη διοργάνωση κεντρικών δράσεων των Μουσικών Σχολείων εκ μέρους του Υπουργείου·</p> <p>(θ) συντονίζει ενέργειες συνεργασίας των Μουσικών Σχολείων με ευρωπαϊκούς και διεθνείς μουσικούς φορείς·</p> <p>(ι) συμμετέχει στις επιτροπές εξετάσεων τετραμήνων και τελικών εξετάσεων των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ια) συμμετέχει στο Συμβούλιο Διεύθυνσης Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ιβ) διοργανώνει εκπαιδευτικές κατασκηνώσεις μαθητών Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ιγ) οργανώνει διαδικασίες προκήρυξης διαγωνισμών για εργοδότηση εκπαιδευτικών Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(ιδ) συμμετέχει σε υπηρεσιακές και θεσμικές επιτροπές·</p> <p>(ιε) έχει την ευθύνη για τις Συμβάσεις Απασχόλησης των εργοδοτούμενων, καθώς και για τη διαχείριση των αδειών ασθενείας και απουσίας των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ιστ) έχει την ευθύνη της μηνιαίας καταβολής μισθοδοσίας των εκπαιδευτικών του Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(ιζ) διατηρεί τακτική επικοινωνία με Διευθυντές και Διευθύνοντες για ζητήματα που επηρεάζουν την πρωινή και απογευματινή λειτουργία των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ιη) προκηρύσσει προσφορές·</p> <p>(ιθ) εκτελεί οποιαδήποτε άλλα συναφή καθήκοντα του ανατεθούν.</p>

<p>Διευθύνων Μουσικού Σχολείου</p>	<p>(3) Διοικητικός και καλλιτεχνικός υπεύθυνος του Μουσικού Σχολείου κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων είναι ο Διευθύνων Μουσικού Σχολείου, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπεύθυνου Μουσικών Σχολείων. Ο Διευθύνων Μουσικού Σχολείου τοποθετείται κάθε χρόνο, με δικαίωμα ανανέωσης μέχρι πέντε (5) χρόνια, από τον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων. Εκεί και όπου κρίνεται απαραίτητο, δύναται να ασκηθεί δικαίωμα ανανέωσης και μετά την παρέλευση των πέντε (5) χρόνων.</p> <p>Ρόλοι και Καθήκοντα Ο Διευθύνων:</p> <p>(α) μεριμνά για την εύρυθμη λειτουργία του Μουσικού Σχολείου στο οποίο τοποθετείται, σύμφωνα με τους Κανονισμούς και τις οδηγίες της αρμόδιας αρχής·</p> <p>(β) μεριμνά για την εύρυθμη διεξαγωγή εξετάσεων, εορτασμών, εκδρομών και λοιπών δραστηριοτήτων του Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(γ) μεριμνά για την πειθαρχία και τη συμπεριφορά των μαθητών κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων του Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(δ) συμμετέχει στην Ειδική Επιτροπή Σίτισης των μαθητών του Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(ε) έχει την ευθύνη προβολής του έργου του Μουσικού Σχολείου (έντυπου και ψηφιακού υλικού)·</p> <p>(στ) μεριμνά για την ορθή τήρηση του σχολικού αρχείου, βιβλίων και μουσικών οργάνων·</p> <p>(ζ) διασφαλίζει τη νομότυπη τήρηση και φύλαξη υπηρεσιακών εγγράφων·</p> <p>(η) παραδίδει αρχείο και εξοπλισμό στον διάδοχό του με πρακτικό παράδοσης–παραλαβής·</p> <p>(ι) διαχειρίζεται το ταμείο του Μουσικού Σχολείου σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία·</p> <p>(ια) συμμετέχει στις συσκέψεις της Διευθυντικής Ομάδας του πρωινού σχολείου·</p> <p>(ιβ) συνεργάζεται με τον Διευθυντή του πρωινού σχολείου αναφορικά με θέματα που εμπíπτουν στην πρωινή φοίτηση των μαθητών, καθώς και τον Βοηθό Διευθυντή του πρωινού σχολείου που έχει τη διοικητική ευθύνη του τμήματος των μαθητών του Μουσικού Σχολείου·</p> <p>(ιγ) καταρτίζει και υλοποιεί ετήσιο προγραμματισμό δράσεων, τον οποίο προωθεί στον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων για έγκριση·</p> <p>(ιδ) καταρτίζει το ωρολόγιο πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου σύμφωνα με τους Κανονισμούς, το οποίο προωθεί στον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων για έγκριση·</p> <p>(ιε) επιβλέπει τη διδακτική διαδικασία κατά τον απογευματινό κύκλο μαθημάτων του Μουσικού Σχολείου και υποβάλλει εμπιστευτικές εκθέσεις, όπου απαιτείται, στον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ιστ) οργανώνει εξετάσεις, συναυλίες και ενημερωτικές δράσεις·</p> <p>(ιζ) διασφαλίζει τη γραπτή συγκατάθεση γονέων όταν απαιτείται·</p> <p>(ιη) συμμετέχει σε επιτροπές εξετάσεων των Μουσικών Σχολείων·</p> <p>(ιθ) υποβάλλει ετήσιο απολογισμό πεπραγμένων στον Υπεύθυνο Μουσικών Σχολείων για έλεγχο·</p> <p>(ικ) αποφασίζει για τη συμμετοχή μουσικών συνόλων σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις·</p> <p>(ιλ) εκτελεί κάθε άλλο συναφές καθήκον και οτιδήποτε του ανατεθεί από την υπηρεσία.</p>
<p>Μόνιμοι/Επί Δοκιμασία/ Συμβασιούχοι Εκπαιδευτικοί</p>	<p>(4) (α) Στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων δύναται να εργάζονται Μόνιμοι Καθηγητές Μουσικής, εφόσον κατέχουν σχετική ειδικευση, όπως αυτή ορίζεται στους παρόντες Κανονισμούς.</p>

	<p>(β) Στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων δύναται να εργάζονται Επί – Δοκιμασία και Συμβασιούχοι Καθηγητές Μουσικής, ασκώντας καθήκοντα σύμφωνα με την ισχύουσα εκπαιδευτική νομοθεσία και εφόσον:</p> <p>(i) κατέχουν τη σχετική ειδικευση, όπως αυτή ορίζεται στους παρόντες Κανονισμούς, και</p> <p>(ii) υπηρετούν με έδρα το πρωινό σχολείο.</p>
Προσωπικό Ειδικών Καθηκόντων	(5) Στον απογευματινό κύκλο μαθημάτων εργοδοτείται, από την αρμόδια αρχή, προσωπικό Μουσικού Σχολείου για εκτέλεση ειδικών καθηκόντων.
	ΜΕΡΟΣ VII
Παροχές προς Μαθητές Μουσικών Σχολείων	<p>22. (1) Ο κάθε μαθητής υποχρεούται να διαθέτει το μουσικό όργανο κατεύθυνσής του για το μάθημα του κύριου μουσικού οργάνου, εκτός και αν συντρέχουν σοβαροί οικονομικοί λόγοι.</p> <p>(2) Το δεύτερο μουσικό όργανο (εξαιρουμένου του πιάνου) παρέχεται στους μαθητές από το Μουσικό Σχολείο, υπό τύπο δανεισμού, αφού ο γονέας/κηδεμόνας υπογράψει ειδικό έντυπο δανεισμού μουσικού οργάνου. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα μουσικά όργανα του Μουσικού Σχολείου πρέπει να επιστρέφονται στην ίδια κατάσταση που παραλαμβάνονται.</p> <p>(3) Σε περίπτωση ζημιάς σε μουσικό όργανο που ανήκει στο Μουσικό Σχολείο, ο γονέας/κηδεμόνας του μαθητή ο οποίος το έχει δανειστεί αναλαμβάνει τα έξοδα επιδιόρθωσής ή αντικατάστασής του.</p>
Σίτιση	<p>23. (1) Τις αναγκαίες διευθετήσεις της σίτισης των μαθητών των Μουσικών Σχολείων αναλαμβάνει η Επιτροπή Σίτισης Μαθητών Μουσικού Σχολείου, σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας αρχής.</p> <p>(2) Η Επιτροπή καταρτίζεται κατά την έναρξη της εκάστοτε σχολικής χρονιάς, στην οποία συμμετέχουν τουλάχιστον ο Διευθύνων του Μουσικού Σχολείου, τουλάχιστον ένας εκπρόσωπος του Συνδέσμου Γονέων/Κηδεμόνων και ένα μέλος της οικείας Σχολικής Εφορείας.</p>
Οικονομικά Θέματα	24. Τα οικονομικά θέματα που αφορούν στη λειτουργία των Μουσικών Σχολείων ρυθμίζονται σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες της αρμόδιας αρχής.
Βραβεία - Υποτροφίες - Διαγωνισμοί	<p>25. (1) Στους μαθητές των Μουσικών Σχολείων απονέμονται Βραβεία σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία·</p> <p>(2) Τυχόν υποτροφίες παρέχονται σύμφωνα με σχετικές εγκυκλίους της αρμόδιας αρχής·</p> <p>(3) Ομοίως, ρυθμίζεται και η συμμετοχή των μαθητών σε μουσικούς ή άλλους διαγωνισμούς.</p>